

## ■ AU LOIN, UNE ÎLE !

Une proposition de Marie Canet et Vanessa Desclaux

**Exposition au Frac Aquitaine du 30 septembre au 18 décembre 2011 et à la Fondation d'entreprise Ricard du 9 janvier au 11 février 2012**

*Avec Louis Benassi, Marcel Broodthaers, Marc Camille Chaimowicz, Ian Hamilton Finlay, Susan Hiller, Bethan Huws, Ian Kiaer, Uriel Orlow, Amalia Pica, Gail Pickering, Jessica Warboys*

COMMUNIQUE DE PRESSE  
MARS 2011



Amalia Pica, *Island*, 2009

*Au loin, une île !* est une exposition consacrée à la scène artistique britannique contemporaine, même si une telle scène ne peut exister en elle-même et pour elle-même mais peut être en revanche un objet de description, d'analyse et de fantasme. La difficulté de la proposition première a pu être contournée par la singularité de deux regards et d'une approche commune élaborée à partir d'une image : l'île.

Espace idéologique et motif visuel capable de dialectiser sans opposer, de renouveler aussi et de rendre émouvant un héritage politique et culturel britannique, l'île est une réalité géographique et une allégorie, une position et la représentation abstraite d'un ailleurs. Motif romantique, elle est aussi exotisme et rêve, la concrétion de toute insularité. Elle est un espace autre, une marge, un exil, un ailleurs. Elle renvoie au champ visuel de la terre contre la mer. C'est une oasis : la mer y est le sable, l'eau y est la terre.

Si une exposition est la mise en perspective d'une histoire et d'une lecture des formes, et si le regard jeté de l'étranger sur l'étranger est nécessairement précaire, il produit par ricochet un jeu de points de vue mobiles. La perspective n'est pas chronologique ou thématique. Elle propose une ligne de fuite, un point de vue subjectif et critique sur une scène artistique pleine de contradictions, définie à la fois par sa diversité culturelle, par son insularité géographique et politique, symbole d'ouverture et de domination.

**L'exposition se déroulera en deux temps, au Frac Aquitaine à Bordeaux à l'automne 2011 et à la Fondation Ricard à Paris début 2012.**

Du 30 septembre au 18 décembre 2011, le **Frac Aquitaine** accueille une première version de l'exposition. L'île, par l'inclusion de figures telles que Ian Hamilton Finlay ou Marcel Broodthaers et par les propositions de Ian Kiaer ou Louis Benassi y est un prisme rendant compte aussi bien de traditions picturales, d'histoires personnelles que de positions sociales et politiques.

*Avec Louis Benassi, Marcel Broodthaers, Marc Camille Chaimowicz, Ian Hamilton Finlay, Susan Hiller, Bethan Huws, Ian Kiaer, Uriel Orlow, Amalia Pica, Jessica Warboys.*

Du 9 janvier au 11 février 2012, la **Fondation d'entreprise Ricard** présente la seconde version de l'exposition, soit une réactualisation de la précédente privilégiant un point de vue sur la période actuelle recentrant l'exposition autour d'artistes vivants, certains émergents sur la scène artistique internationale, et d'œuvres nouvelles ou récentes, en cohérence avec l'action de la Fondation.

*Avec Louis Benassi, Marc Camille Chaimowicz, Susan Hiller, Bethan Huws, Ian Kiaer, Uriel Orlow, Amalia Pica, Gail Pickering et Jessica Warboys.*

L'exposition est soutenue par le British Council, l'Institut culturel Bernard Magrez et



### **INFORMATIONS PRATIQUES**

> **Fondation d'entreprise Ricard**

12 rue Boissy d'Anglas 75008 Paris

**Entrée libre du mardi au samedi de 11h à 19h**

**Visites commentées** gratuites chaque mercredi à 12h30 et samedi à 12h30 et 16h00.

### **CONTACT PRESSE**

Antonia Scintilla 01 53 30 88 02 - antonia.scintilla@fondation-entreprise-ricard.com

Aurore Combasteix 05 56 24 70 72 - ac@frac-aquitaine.net

Siège social  
4 et 6 rue Berthelot  
13014 Marseille - France  
SIRET 303 656 375 00 209

Courrier à adresser au  
12 rue Boissy d'Anglas - 75008 Paris  
tél. 33 (0)1 53 30 88 00  
fax 33 (0)1 40 06 90 78

info@fondation-entreprise-ricard.com  
www.fondation-entreprise-ricard.com