

BEYOND THE DUST

Artists' Documents Today

Du 11 au 29 janvier 2011 à la Fondation
d'entreprise Ricard

*Un projet de la Dena Foundation for Contemporary Art en collaboration avec la
Fondation d'entreprise Ricard à Paris et de Vleeshal à Middelburg
Commissaire Francesca di Nardo en collaboration avec Lorenzo Benedetti*

COMMUNIQUE DE PRESSE
NOVEMBRE 2010



Avec Linda Fregni Nagler, Mark Geffriaud, Invernomuto, Jeroen Kooijmans, Irene Kopelman, Benoît Maire, Diego Marcon, Clément Rodzielski, Roma Publications, Batia Suter, Richard Sympson, Raphaël Zarka

Beyond the Dust – Artists' Documents Today est un projet européen d'exposition qui présente douze artistes émergents sur la scène internationale et qui se déroule entre septembre 2010 et janvier 2011 auprès des institutions suivantes : De Kabinetten van de Vleeshal à Middelburg aux Pays-Bas, la Fabbrica del Vapore à Milan en Italie et la Fondation d'entreprise Ricard à Paris en France. Suivant un calendrier de trois expositions différentes, les artistes présentent à chaque étape la formalisation spécifique, ou bien la déclinaison, d'une œuvre unique autour des questions du véridique et de la falsification des documents et des fonds d'archives.

Beyond the Dust – Artists' Documents Today propose une réflexion théorique sur l'utilisation et la manipulation des formes, des images et des textes par les artistes, qui par leur recherche questionnent les contenus liés aux considérations aussi bien philosophiques, que politiques et sociales. En intervenant sur des documents d'archive, les artistes se rapprochent de thèmes spécifiques, dont les composantes peuvent être déjà porteuses de sens, mais ils étendent aussi leur réflexion sur le sens contemporain de la mémoire, de la vérité, de la fiction et du mensonge.

« La définition d'archive à l'époque romaine et à la période médiévale est le «locus de quo acta public asservantur, ut faciant fidem » (là où l'on conserve les documents publics de sorte que la confiance du public soit garantie). Depuis lors, - en particulier par l'utilisation du terme « fidem » - on peut souligner que l'un des plus fascinants et importants aspects du concept d'archive est sa liaison à la notion de vérité historique. Ce sont les questions relatives aux sources historiques et d'archives inextricablement liées à celles de plausibilité, de fiction, de mensonge, comme l'a brillamment exposé Carlo Ginzburg dans son essai *Un seul témoin* » (Francesca di Nardo).

Siège social
4 et 6 rue Berthelot
13014 Marseille – France
SIRET 303 656 375 00 209

Courrier à adresser au
12 rue Boissy d'Anglas – 75008 Paris
tél. 33 (0)1 53 30 88 00
fax 33 (0)1 40 06 90 78

info@fondation-entreprise-ricard.com
www.fondation-entreprise-ricard.com

Le projet est accompagné d'un catalogue conçu par Roma Publications, co-produit par le CNAP - Centre National des Arts Plastiques français qui soutient également ce projet par le biais d'une commande publique à Richard Simpson pour une œuvre unique qui constitue l'archive singulière de l'exposition elle-même.

Le projet bénéficie du soutien de l'Ambassade du Royaume des Pays-Bas en collaboration avec l'Institut Néerlandais.

INFORMATIONS PRATIQUES

> Fondation d'entreprise Ricard

12 rue Boissy d'Anglas 75008 Paris

T. 33 (0)1 53 30 88 00

info@fondation-entreprise-ricard.com

www.fondation-entreprise-ricard.com

Entrée libre du mardi au samedi de 11h à 19h

Visites commentées gratuites chaque mercredi à 12h30 et samedi à 12h30 et 16h00.

CONTACT PRESSE

Antonia Scintilla 01 53 30 88 00

antonia.scintilla@fondation-entreprise-ricard.com

En partenariat avec



Avec le soutien de



Royaume des Pays-Bas



Istituto Italiano di Cultura
de Paris



Siège social
4 et 6 rue Berthelot
13014 Marseille – France
SIRET 303 656 375 00 209

Courrier à adresser au
12 rue Boissy d'Anglas – 75008 Paris
tél. 33 (0)1 53 30 88 00
fax 33 (0)1 40 06 90 78

info@fondation-entreprise-ricard.com
www.fondation-entreprise-ricard.com

Biographies

Linda Fregni Nagler

Née en 1976 à Stockholm. Vit et travaille à Milan.

Mark Geffriaud

Né en 1977 à Vitry sur Seine. Vit et travaille à Paris.

Il est représenté à Paris par la galerie gb agency.

Invernomuto

Simone Bertuzzi (1983) et Simone Trabucchi (1982) travaillent ensemble depuis 2003 sous le nom d'Invernomuto. Nés à Castell'Arquato, Italie, où ils vivent et travaillent.

Jeroen Kooijmans

Né en 1967 à Schijndel, Pays-Bas. Vit et travaille à Amsterdam.

Irene Kopelman

Née en 1974 à Cordoba, Argentine. Vit et travaille à Amsterdam.

Elle est représentée à Amsterdam par Motive Gallery.

Benoît Maire

Né en 1978 à Pessac. Vit et travaille à Paris.

Il est représenté à Bordeaux par la galerie Cortex Athletico.

Diego Marcon

Né en 1985 à Busto Arsizio, Italie. Vit et travaille entre Milan et Venise.

Clément Rodzielski

Né en 1979 à Albi. Vit et travaille à Paris. Il est représenté à Paris par la galerie Chantal Crousel et à Londres par la galerie Sutton Lane.

Roma Publications

Structure éditoriale indépendante fondée en 1998 par l'artiste Mark Manders, né en 1968 à Volkel, Pays-Bas, et par le graphiste designer Roger Willems, né en 1969 à Tilburg, Pays-Bas. Vivent et travaillent à Amsterdam

Batia Suter

Née en 1967 à Bülach, Suisse. Vit et travaille à Amsterdam.

Richard Sympson

Cosimo Pichierri (1976) et Marco Trinca Colonei (1980) travaillent ensemble sous le nom de Richard Sympson depuis 2006. Vivent et travaillent à Milan.

Raphaël Zarka

Né à Montpellier en 1977. Vit et travaille à Paris.

Il est représenté à Paris par la galerie Michel Rein et à Amsterdam par Motive Gallery.

Visuels



Vues de l'exposition *Beyond the Dust, Artists' Documents Today*, Kabinetten van De Vleeshal, Middelburg, Pays-Bas.

Siège social
4 et 6 rue Berthelot
13014 Marseille – France
SIRET 303 656 375 00 209

Courrier à adresser au
12 rue Boissy d'Anglas – 75008 Paris
tél. 33 (0)1 53 30 88 00
fax 33 (0)1 40 06 90 78

info@fondation-entreprise-ricard.com
www.fondation-entreprise-ricard.com