

« ENERGODAR »

Exposition personnelle de Loudigi Beltrame

Du 19 novembre au 23 décembre 2010
À la Fondation d'entreprise Ricard

COMMUNIQUE DE PRESSE
OCTOBRE 2010



Loudigi Beltrame, « ENERGODAR »
location still, 2010, Courtesy de
l'artiste & Jousse Entreprise, Paris

Après « Brasília et Chandigarh », Loudigi Beltrame prolonge sa cartographie personnelle et poétique de l'architecture moderne sur le territoire de l'ex- URSS avec l'exposition « ENERGODAR », présentée à la Fondation d'entreprise Ricard du 19 novembre au 23 décembre 2010.

Entre science-fiction et documentaire, pour son nouveau projet Loudigi Beltrame a parcouru l'Ukraine à travers cinq villes « atomgrads ». Villes dortoirs, situées à proximité des centrales nucléaires, elles sont les témoins des vestiges passés de certaines conquêtes urbaines et scientifiques. Ainsi, Pripjat (proche de Tchernobyl), cité pilote et matrice architecturale des années 70, offre un univers fantomatique et figé tel une sorte de *Pompéi* contemporain. Voyage initiatique spatial et temporel, Loudigi Beltrame propose avec le film *Energodar* un récit visuel et sonore nourri de ses rencontres avec l'architecture et son potentiel cinématographique, la musique du groupe post-punk des années 80, Kino et Victor, le narrateur, dont la voix vient hanter cet ovni cinématographique à l'image du radar de Prypiat : le *Russian woodpecker*. Film, wall drawing, gravures et dessins d'architectes composent cette exposition en quête d'une représentation possible de ce monde en suspens. De la fascination à la négation, *Eta niet Lioublou (Ceci n'est pas de l'amour)* comme le dit la chanson de Kino.

Claire Staebler, septembre 2010

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Conférence le lundi 29 novembre

Dans le cadre des « Entretiens sur l'art », Patrick Javault reviendra sur le parcours de Loudigi Beltrame. Il sera entouré du philosophe Alexandre Costanzo.

INFORMATIONS PRATIQUES

Fondation d'entreprise Ricard

12 rue Boissy d'Anglas 75008 Paris
T. (0)1 53 30 88 00

info@fondation-entreprise-ricard.com

www.fondation-entreprise-ricard.com

Entrée libre du mardi au samedi de 11h à 19h

Visites commentées gratuites chaque mercredi à 12h30 et samedi à 12h30 et 16h00

« Entretiens sur l'art » : lundi 29 novembre à 19h – entré libre

CONTACT PRESSE

Marie Debat - 01 53 30 88 02 - marie.debat@fondation-entreprise-ricard.com

Louidgi Beltrame

Né en 1971 à Marseille
Vit et travaille à Paris

Est représenté à Paris par Jousse Entreprise
www.jousse-entreprise.com

Formation

Le Pavillon, Laboratoire de recherche du Palais de Tokyo, Paris, 2003/2004.
Le Fresnoy, studio National des Arts Contemporains Tourcoing, 1999/2001.
Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Marseille.
Villa Arson, Ecole Pilote Internationale d'art et de Recherche, Nice.

Expositions personnelles

- 2010 *Energodar*, Fondation Ricard, Paris.
Gunkanjima, LOOP art fair, Galerie Jousse Entreprise, Barcelone.
Gunkanjima, Les Eglises, Centre d'Art Contemporain de Chelles.
- 2008 *Brasilia/chandigarh*, Galerie Jousse Entreprise, Paris
Louidgi Beltrame, Project Room du Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg.
Louidgi Beltrame, Auditorium du Musée d'Art Moderne et contemporain, Strasbourg.
- 2007 *The city as a script*, Pinchuk Art Center, Kiev.
- 2006 *Louidgi Beltrame*, l'Atelier du Jeu de Paume, Paris.
Ondas Tropicaux, Les Nuits Tropicales, Palais de Tokyo, Paris.
- 2005 Cinéma Contemporain, Point-Ligne-Plan, Musée d'Art Contemporain Val de Marne, Vitry.
Chez Georges, programme BDV, Centre Georges Pompidou, Paris.
- 2003 Vertical Island, Archive Gallery, Toronto, Canada.

Expositions collectives

- 2010 *Impakt festival*, Utrecht
Nous ne notons pas les fleurs, Bétonsalon, Paris
Philosophers and workers, Windazov contemporary Art Center, Moscou
Cinéphémère, Fiac 2010, Galerie Jousse entreprise
La Nuit Blanche, Paris
Hiroshima Art Document, Hiroshima
Les Ruines du futur, Château d'Oiron
Anthropofolies, Festival International du Documentaire de Marseille
Time Lags, Bund Deutscher Architekten Gallery, Berlin
Prisonnier du Soleil, Le Plateau, Frac île de France, Paris.
Art brussels, Galerie Jousse Entreprise, Bruxelles.
Armory Show, Galerie Jousse Entreprise, New-York.
- 2009 *Made in Black*, Galerie Jousse Entreprise, paris.
Topographie, Cinémathèque française, Paris.
Fiac, galerie Jousse Entreprise, paris.
8° Docomomo Brazil, Capacete, fondation Funarte, Rio de Janeiro.
The secret life of space, Musée d'Architecture de Wrocław, Pologne.
Concours de monuments, Le Dojo, Nice.
MiArt Fiera Internazionale d'Arte <moderna e Contemporanea, galerie Analix Forever, Milan
Traffic, Le pavé dans la Marre, Besançon.
International Film Festival Rotterdam.
Songes d'une nuit d'hiver, Galerie Jousse Entreprise, Paris.
- 2008 *Rencontres internationales Paris/Madrid/Berlin*, haus Der Kulturen Der Welt, Berlin, Museo reina Sofia, Madrid & Maison Européenne de la Photographie, Paris.
Play Forward, Festival du Film, Locarno.
Traduire l'Europe, Festival international du Documentaire, Marseille.
The Clearing, International Triennial of Contemporary Art, National Gallery, Prague.
10 ans Point Ligne Plan, Centre Georges Pompidou, Paris.
- 2007 *FIAC*, Galerie La Blanchisserie, Paris
Brasilia/Chandigarh/le Havre, Portraits de ville. Musée André Malraux, le Havre.
Video sit-down dinner, Galerie LMAK Projects, New-York.

Siège social
4 et 6 rue Berthelot
13014 Marseille – France
SIRET 303 656 375 00 209

Courrier à adresser au
12 rue Boissy d'Anglas – 75008 Paris
tél. 33 (0)1 53 30 88 00
fax 33 (0)1 40 06 90 78

info@fondation-entreprise-ricard.com
www.fondation-entreprise-ricard.com

- Monumenta*, programmation Point-Ligne-plan, Le Grand Palais, Paris.
Territoires en expansion, Maison d'Art Bernard Anthonioz à Nogent sur Marne.
Re-trait, Fondation d'entreprise Ricard, Paris.
- 2006 *L'usage du monde*, Salon Mali, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Rijeka, Croatie.
Hiroshima Art Document, Hiroshima, Japon.
Welcome in Heterotopia, Echigo Tsumari Art Triennial, Niagata, Japon.
La ultima quarta, Théâtre national, Brasilia, Brésil.
Two scenes in three acts, Speech Box, Theatre 3, Stockholm, Suède.
Toutes les nuits (en 6 jours), Festival International Documentaire, Marseille
Projections-Performances, Galerie Agnès b, Paris.
La Cabane, Notre Histoire, Palais de Tokyo, Paris.
Rémanence, Cinémathèque Française, Paris.
- 2005 *Radiodays*, De Appel, Amsterdam, Hollande.
Pop up! Dans le cadre de l'exposition Andy Warhol, l'oeuvre ultime, Musée d'Art contemporain de Lyon.
- 2004 *Parking*, Centre d'Art Contemporain de Brétigny.
The Building, Former Bank of Japan, Hiroshima Art Document 2004, Hiroshima, Japon.
Code Unknown, Palais de Tokyo, Paris.
Yumeji, Palais de Tokyo, Paris.
- 2003 *Design matography y experimental design biennale*, Lisbonne.
May your DV be with you, Palais de Tokyo, Paris.
One Minute Before, Musée d'Art Contemporain, Macao.
Manifesto, Point-Ligne-Plan, Fémis, Paris.

Filmographie (sélection)

Monobandes

Energodar, vidéo, 37mn, 2010
 Gunkanjima, vidéo, 33mn, 2010
 Katashima Torpedo Base, 3mn 14 sec, super-8, 2010
 Lagerstätte, 9mn 30 sec, super-8, 2010
 Brasilia/Chandigarh, 26mn, vidéo, 2008
 Les Dormeurs, 13m 10 sec, video, 2006
 Sea-side Hotel, 9mn 30 sec, vidéo 2006
 Vertical Island, 12mn 30 sec, video, 2005
 Influence, 14mn, video, 2004
 Méllanie Guth, 8mn, video, 2002
 Layers, 8mn, vidéo, 2002
 Magazine, 8mn, 16mm, 2000

Dispositifs vidéo

Brasilia/Chandigarh, 19mn, dispositif vidéo, 2007
 Ondas Tropicaux, film-performance collectif, 2006
 El Brillante, durée variable, dispositif vidéo, collectif, 2004
 Vertical Island, 26mn, dispositif video, 2003
 Edith-Rroom, 24h, film-performance collectif, 2001

PROCHAINE EXPOSITION A la Fondation d'entreprise Ricard

Du 11 au 29 janvier 2011

« Beyond the dust - Artist's Document's Today »

Un projet de la Dena Foundation for Contemporary Art en collaboration avec le Settore Tempo Libero de la Ville de Milan, de Vleeshal à Middelburg, la Fondation d'entreprise Ricard à Paris.

Une exposition de Francesca di Nardo avec le co-commissariat de Lorenzo Benedetti, avec Linda Fregni Nagler (It), Mark Geffriaud (Fr), Invernomo (It), Jeroen Kooijmans (NI), Irene Kopelman (NI), Benoît Maire (Fr), Diego Marcon (It), Roma Publications (NI), Clément Rodzielski (Fr), Batia Suter (NI), Richard Sympson (It) et Raphaël Zarka (Fr).

Siège social
 4 et 6 rue Berthelot
 13014 Marseille - France
 SIRET 303 656 375 00 209

Courrier à adresser au
 12 rue Boissy d'Anglas - 75008 Paris
 tél. 33 (0)1 53 30 88 00
 fax 33 (0)1 40 06 90 78

info@fondation-entreprise-ricard.com
 www.fondation-entreprise-ricard.com



Louidgi Beltrame, « ENERGODAR »
location still, 2010, Courtesy de l'artiste & Jousse Entreprise, Paris



Louidgi Beltrame, « ENERGODAR »
location still, 2010, Courtesy de l'artiste & Jousse Entreprise, Paris

Siège social
4 et 6 rue Berthelot
13014 Marseille – France
SIRET 303 656 375 00 209

Courrier à adresser au
12 rue Boissy d'Anglas – 75008 Paris
tél. 33 (0)1 53 30 88 00
fax 33 (0)1 40 06 90 78

info@fondation-entreprise-ricard.com
www.fondation-entreprise-ricard.com