

# WANI

Une proposition de Paul Ardenne et Marie Maertens

Exposition du 8 avril au 21 mai 2011

*Vernissage le 7 avril 2011 à partir de 18h30*

Avec Dorota Buczkowska, Fia Cielen, Julien Discrit, Florence Doléac, Hubert Duprat, Camille Henrot, Jean-Claude Jolet, Vincent Kohler, Emmanuelle Lainé, Fabrice Langlade, Farida Le Suavé, Michael et Florian Quistrebart, Thomas Rentmeister, Anders Ruhwald, Semiconductor, Philippe Terrier-Hermann, Laurent Tixador et Anne Wenzel

COMMUNIQUE DE PRESSE  
FEVRIER 2011

Cette exposition se consacre à l'art « WANI ». Ce néologisme est la contraction orale de la formule : « OANI », pour « Objet Artistique Non Identifié », ou encore « Œuvre d'Art Non Identifiable ».

« WANI » entend mettre l'accent sur un type d'œuvre d'art constituant un authentique casse-tête analytique : des œuvres qui, ostensiblement, ne signifient rien, par refus volontariste de le faire. Plus subtilement, ces travaux dont la nature non explicite résulte, de la part de leurs créateurs, d'une décision arrêtée, représentent un véritable enjeu : échapper à toute récupération, qu'elle soit théorique, établie au nom de l'héritage ou débitrice d'un propos plastique clairement annoncé ou identifiable. Voire : l'œuvre « WANI » échappe carrément à son auteur. L'artiste même, face à cette dernière, se découvre méditatif, et impuissant. Le premier « WANI » de l'histoire de l'art, d'ailleurs fictif, serait alors La Belle Noiseuse que peint Frenhofer dans Le Chef-d'œuvre inconnu de Balzac – du moins, cette partie du tableau demeurant énigmatique, et dont le secret semble avoir eu raison de la vie même de son créateur. Par précaution, restera à l'artiste de dire à la façon d'un personnage de Cocteau, « Ce mystère me dépasse, feignons d'en être l'organisateur. »

L'art « WANI » n'est donc pas sans intérêt, l'occulterait-il sciemment... Il place le spectateur dans une attitude de perplexité qui l'oblige à considérer l'œuvre comme un paradoxe : entité problématique que celle-ci, parce que mutique sur sa vocation et son sens, mais esthétiquement active pourtant. L'œuvre d'art « WANI », devenue un objet d'interposition dérangent, peut difficilement être négligée. Comme toutes les énigmes, elle sollicite la réflexion, activant de concert le regard « pensif », suscitant aussi l'exaspération. Décidément, par quelque bout que l'on prenne les choses – ici, celles d'un art retors à l'analyse, à l'explicitation, à l'expertise, à l'énoncé d'une vérité –, l'on ne comprend rien.

La véritable subversion résiderait peut-être là, non dans le renversement révolutionnaire et colérique des signifiants, mais dans la mise en scène d'une valeur impossible à qualifier.

**Paul Ardenne et Marie Maertens, janvier 2011**

Siège social  
4 et 6 rue Berthelot  
13014 Marseille – France  
SIRET 303 656 375 00 209

Courrier à adresser au  
12 rue Boissy d'Anglas – 75008 Paris  
tél. 33 (0)1 53 30 88 00  
fax 33 (0)1 40 06 90 78

info@fondation-entreprise-ricard.com  
www.fondation-entreprise-ricard.com

## Biographies

### **Dorota Buczkowska**

Née en 1971, vit à Varsovie. Elle est représentée par la galerie Czarna (Pologne).

### **Fia Cielen**

Née en 1978, vit à Bruxelles et Anvers. Elle est représentée par la galerie Annette de Keyser, à Anvers.

### **Julien Discrit**

Né en 1978, vit à Paris. Il est représenté en France par la galerie Martine Aboucaya.

### **Florence Doléac**

Née en 1968. Elle est représentée en France par la galerie Jousse Entreprise.

### **Hubert Duprat**

Né en 1957, vit à Claret, France.

### **Camille Henrot.**

Née en 1978, vit à Paris. Elle est représentée en France par la galerie Kamel Mennour.

### **Jean-Claude Jolet**

Né en 1958, vit à la Réunion.

### **Vincent Kohler**

Né en 1977, vit à Lausanne, Suisse.

### **Emmanuelle Lainé**

Née en 1974, vit à Paris. Elle est représentée en France par la galerie Triple V.

### **Fabrice Langlade**

Né en 1964. Il est représenté à Genève par la galerie Guy Bartschi.

### **Michael et Florian Quistrebart**

Nés en 1976 et en 1982, vivent à Paris. Ils sont représentés en France par la galerie Crèvecoeur.

### **Thomas Rentmeister**

Né en 1964, vit à Berlin.

### **Anders Ruhwald**

Né en 1974, vit à Londres et Detroit. Il est représenté en France par la galerie Favardin & de Verneuil.

### **Semiconductor**

Fondé en 1997, Londres.

### **Farida Le Suavé**

Née en 1969, vit et travaille à Chicago. Elle est représentée en France par la galerie Favardin & de Verneuil.

### **Philippe Terrier-Hermann**

Né en 1970, France. Il vit et travaille à Paris.

### **Laurent Tixador**

Né en 1965, vit à Nantes. Il est représenté en France par la galerie In Situ Fabienne Leclerc.

### **Anne Wenzel**

Née en 1972, vit à Rotterdam, Pays-Bas. Elle est représentée par les galeries Akinci à Amsterdam et Tatjana Pieters à Gand.

### **INFORMATIONS PRATIQUES**

#### **> Fondation d'entreprise Ricard**

12 rue Boissy d'Anglas 75008 Paris

T. 33 (0)1 53 30 88 00

info@fondation-entreprise-ricard.com

www.fondation-entreprise-ricard.com

**Entrée libre du mardi au samedi de 11h à 19h**

**Visites commentées** gratuites chaque mercredi à 12h30 et samedi à 12h30 et 16h00.

### **CONTACT PRESSE**

Antonia Scintilla 01 53 30 88 00 - antonia.scintilla@fondation-entreprise-ricard.com

Le projet bénéficie du soutien de l'Institut Polonais de Paris.

#### Siège social

4 et 6 rue Berthelot  
13014 Marseille - France  
SIRET 303 656 375 00 209

#### Courrier à adresser au

12 rue Boissy d'Anglas - 75008 Paris  
tél. 33 (0)1 53 30 88 00  
fax 33 (0)1 40 06 90 78

info@fondation-entreprise-ricard.com  
www.fondation-entreprise-ricard.com



## Visuels



**Emmanuelle Lainé**, *Doline*, 2010. Production 40mcube. Courtesy de l'artiste et de la galerie Triple V.



**Laurent Tixador**, *La chasse à l'homme*, 2011. Courtesy de l'artiste et de la galerie In Situ Fabienne Leclerc.



**Florence Doléac**, *Vague à l'âme*, 2004. Courtesy de l'artiste et de la galerie Jousse Entreprise.



**Julien Discret**, *The Day Trip Project*, 2010. Production Domaine départemental de Chamarande / Conseil général de l'Essonne. Réalisé avec le soutien du CNAP, Ministère de la Culture et de la Communication (allocation de recherche).

Siège social  
4 et 6 rue Berthelot  
13014 Marseille – France  
SIRET 303 656 375 00 209

Courrier à adresser au  
12 rue Boissy d'Anglas – 75008 Paris  
tél. 33 (0)1 53 30 88 00  
fax 33 (0)1 40 06 90 78

info@fondation-entreprise-ricard.com  
www.fondation-entreprise-ricard.com